

Informacje dla autorów dotyczące zapisu bibliografii i przypisów

1. Przypisy oraz zamieszczoną na końcu artykułu bibliografię (w układzie alfabetycznym) należy sporządzić wg stylu Chicago. Jego reguły dostosowane do polskich zasad interpunkcyjnych zamieszczone zostały w pkt. 8.
2. Przypisy należy umieszczać w tekście w nawiasach. Zawierają one: nazwisko autora, rok publikacji oraz strony odwołania np. (Nagórny 2016, 23-25).
3. Jeśli w bibliografii znajduje się kilka pozycji tego samego autora wydanych w tym samym roku, odróżniamy je w przypisach, dopisując do roku wydania kolejne litery alfabetu.
4. Jeśli cytowana pozycja posiada **DOI**, należy go wskazać w zapisie bibliograficznym:
Kijewska, Agnieszka. 2015. Mystical Interpretation of the Exile and Return to Paradise in Eriugena's Periphyseon. *Roczniki Filozoficzne*, 63(2), 13-26. DOI: 10.18290/rf.2015.63.2-2.
5. Nie stosujemy skrótów *ibidem*, *op.cit.*, *idem*, *eandem*.
6. Redakcja pozostawia autorom możliwość stosowania przypisów dolnych jedynie dla uzupełnienia głównego nurtu refleksji zawartej w tekście zasadniczym.
7. Słowa techniczne w zapisie bibliograficznym (i, w, red., tłum. itp.) zapisujemy w języku zgodnym z językiem wiodącym publikacji.

8. Zasady zapisu bibliografii i przypisów w stylu Chicago dla publikacji w języku polskim:

1. Książka

1.1. Jednego autora

a) Bibliografia:

Nazwisko, Imię autora. Rok wydania. *Tytuł dzieła* (kursywą). Miejsce: Nazwa wydawnictwa.

Wojtyła, Karol. 1982³. *Miłość i odpowiedzialność*. Lublin: TN KUL.

b) Przypis: (Wojtyła 1982, 18-20)

1.2. Dwóch lub trzech autorów

a) Bibliografia:

Nazwisko, Imię autora i Imię i Nazwisko autora. Rok wydania. *Tytuł dzieła* (kursywą). Miejsce: Nazwa wydawnictwa.

Rosenhan, David i Martin Seligam. 1994. *Psychopatologia*, t. 1. Warszawa: PWN.

b) Przypis: (Rosenhan i Seligam 1994, 52)

1.3. W przypadku 4 i więcej autorów

a) Bibliografia:

Zapis bibliograficzny zawiera tylko Nazwisko, Imię pierwszego autora wraz z dopiskiem et al. („i inni”).

Franco, Antonino et al. 1994. *Prospettive etiche nella postmodernità*. Cinisello Balsamo (Milano): San Paolo.

b) Przypis: (Franco et al. 2016, 45)

2. Rozdział z pracy zbiorowej

a) Bibliografia:

Nazwisko, Imię autora. Rok wydania. Tytuł rozdziału/artykułu. W: *Tytuł dzieła* (kursywą), red. pełne Imię i Nazwisko redaktora/ów, zakres stron. Miejsce: Nazwa wydawnictwa.

Bronk, Andrzej. 1992⁴. *Wielość nauk i jedność nauki*. W: *Nauka i metoda. Pojęcie nauki i klasyfikacja nauk*, red. Stanisław Kamiński, 345-370. Lublin: TN KUL.

b) Przypis: (Bronk 1992, 340)

3. Artykuł w czasopiśmie:

a) Bibliografia:

Nazwisko, Imię autora. Rok wydania. Tytuł artykułu. *Tytuł czasopisma* (kursywą), tom(numer), zakres stron.

Kijewska, Agnieszka. 2015. *Mystical Interpretation of the Exile and Return to Paradise in Eriugena's Periphyseon*. *Roczniki Filozoficzne*, 63(2), 13-26.

b) Przypis: (Kijewska 2015, 14).

4. Zapis tłumaczenia:

a) Bibliografia:

Nazwisko, Imię autora. Rok wydania. *Tytuł dzieła* (kursywą), tłum. Imię i Nazwisko. Miejsce: Nazwa wydawnictwa.

Alfaro, Juan. 1975. *Chrześcijańska nadzieja i wyzwolenie człowieka*, tłum. Piotr Leszan. Warszawa: Instytut Wydawniczy PAX.

b) Przypis: (Alfaro 1975, 14).

5. Publikacje elektroniczne:

a) Bibliografia:

Szymona, Wiesław. 2014. *Mistrz Eckhart – mistyk codzienności*. Dostęp: 10.07.2014. <http://www.deon.pl/religia/swiety-patron-dnia/art,151,mistrz-eckhart-mistyk-codziennosci.html>.

b) Przypis: (Szymona 2014)

a) Bibliografia:

KAI. 2016. *Symfonia o Miłosierdziu na 25-lecie diecezji*. Dostęp: 31.05.2016. <http://ekai.pl/rokswietymilosierdzia/x100260/symfonia-o-milosierdziu-na-lecia-archidiecezji/>.

b) Przypis: (KAI 2016)

a) Bibliografia:

Ekologia.pl. 2016. *27 Zasad Zrównoważonego Rozwoju*. Dostęp: 1.06.2016. <http://www.ekologia.pl/artikul/inne/27-zasad-zrownowazonego-rozwoju,7035,5.html>.

b) Przypis: (Ekologia.pl 2016)

a) Bibliografia:

The 10 Worst Corporate Accounting Scandals of All Time. Dostęp: 7.01.2016. <http://www.accounting-degree.org/scandals>.

b) Przypis: (*The 10 Worst Corporate* 2016)

6. Dokumenty Kościoła

a) Bibliografia:

Jan Paweł II. 1980. *Orędzie na XIII Światowy Dzień Pokoju „Prawda siłą pokoju”*.

b) Przypis: (Jan Paweł II 1980, 4) [gdzie 4 oznacza nr w dokumencie]

a) Bibliografia:

Sobór Watykański II. 1965. *Konstytucja duszpasterska o Kościele w świecie współczesnym „Gaudium et spes”*.

b) Przypis: (Sobór Watykański II 1965, 12) [gdzie 12 oznacza nr w dokumencie]

7. Artykuł bez autora w czasopiśmie:

a) Bibliografia:

Bursa dla młodz. rękodzielniczej i przemysłowej im. Lubomirskiego w Krakowie. 1928. *Pokłosie Salezjańskie*, 1, 32.

b) Przypis: (Bursa dla młodzieży, 1928, 32).

8. Zapis pracy zbiorowej bez wyszczególnienia poszczególnych publikacji ją tworzących:

a) Bibliografia:

Corporate Governance Failures. The Role of Institutional Investors in the Global Financial Crisis, red. James P. Hawley, Shyam J. Kamath i Andrew T. Williams. 2011. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

b) Przypis: (*Corporate Governance Failures* 2011, 45-47)

9. W przypadkach nietypowych (np. archiwalia) redakcja dopuszcza w bibliografii zapis autorski, uwzględniający jednak ogólne zasady stylu Chicago, np.:

a) Bibliografia:

Archiwum klasztoru OO. Karmelitów w Krakowie „na Piasku”, AKKr 523/63 1681: *Inventarium conventus Płonscensis Ordinis Carmelitarum Regularis Observantiae pro venerabili capitule in convento Cracoviensi*.

b) Przypis: (AKKr 523/63 1681)

9. Dla artykułów w języku angielskim stosuje się reguły zawarte w Chicago Manual of Style Online (ed. 16):

http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html (zakładka AUTOR-DATE).

Przykłady:

1. Zapis pozycji jednego autora

a) Bibliografia:

Pollan, Michael. 2006. *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals*. New York: Penguin

b) Przypis: (Pollan 2006, 99-100)

2. Zapis pozycji posiadające dwóch lub więcej autorów

a) Bibliografia:

Ward, Geoffrey C. and Ken Burns. 2007. *The War: An Intimate History, 1941-1945*. New York: Knopf.

b) Przypis: (Ward and Burns 2007, 52)

3. Rozdział pracy zbiorowej

a) Bibliografia:

Kelly, John D. 2010. "Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War." In *Anthropology and Global Counterinsurgency*, edited by John D. Kelly, Beatrice Jauregui, Sean T. Mitchell and Jeremy Walton, 67-83. Chicago: University of Chicago Press.

b) Przypis: (Kelly 2010, 77)

4. Zapis czasopisma

a) Bibliografia:

Weinstein, Joshua I. 2009. "The Market in Plato's Republic." *Classical Philology* 104:439-458.

b) Przypis: (Weinstein 2009, 440)

5. Tłumaczenie

a) Bibliografia

García Márquez, Gabriel. 1988. *Love in the Time of Cholera*. Translated by Edith Grossman. London: Cape.

b) Przypis: (García Márquez 1988, 242-55)